



Annelies Verbeke
 Mustafa Kör
 Jan Ducheyne
 Nerkiz Şahin
 Johan De Vos
 Müjde Paralı Van Gorp
 Mieke Debrabandere
 Amir Salah
 Yılmaz Koçak
 Wim De Winter
 Yüksel Çilingir
 Gülcan Kahraman

U wordt met groot enthousiasme uitgenodigd op de exclusieve voorstelling van het nieuwe nummer van het literaire tijdschrift Akrostiş 'Treinstations'.

Op zondag 3 november met een voorprogramma in het station Gent Sint-Pieters en het aansluitend hoofdprogramma in het majestueuze Station Antwerpen-Centraal.

Een literaire namiddag met een lezing van Annelies Verbeke, een muzikaal intermezzo en een live performance van diverse dichters.

Aansluitend is er een receptie aan Café Le Royal.

Welkom!

AKROSTİŞ

VOORPROGRAMMA: STATION GENT SINT-PIETERS

12u15-12u40

In de hal van het station.

12u15: Mieke Debrabandere geeft een korte inleiding over de geschiedenis van het station. Amir Salah vertelt over zijn ontwerp van een glasraam voor de inkomhal.

Johan De Vos en Yılmaz Koçak lezen uit 'Mensenlandschappen' van Nâzım Hikmet in het Turks en in het Nederlands.

Wim De Winter zingt 'Uzun ince bir yoldayım' van Aşık Veysel en 'Internationale treinen' op tekst van de Gentse dichter Richard Minne. Begeleiding bağlama akoestisch.

12u45: Einde.

HOOFDPROGRAMMA: STATION ANTWERPEN-CENTRAAL

14u-16u

14u: Presentatie/Aankondiging door Jan Ducheyne.

14u10: Hoofdredactrice Gülcan Kahraman stelt het tijdschrift voor en leest vervolgens een gedicht.

14u20: Wim De Winter zingt 'Uzun ince bir yoldayım' van Aşık Veysel en een eigen lied op tekst van de Gentse dichter Richard Minne: 'Internationale Treinen'.

14u30: Nerkiz Şahin, Yılmaz Koçak en Johan De Vos lezen uit 'Mensenlandschappen' van Nâzım Hikmet in het Turks en in het Nederlands.

14u45: Müjde Paralı Van Gorp leest de tekst van Annelies Verbeke in het Turks.

15u: Annelies Verbeke brengt haar kortverhaal.

15u10: Mustafa Kör leest voor uit eigen werk.

15u20: Jan Ducheyne eindigt met het gedicht 'Alles is Refrein'.

15u30: Aansluitend receptie.

16u: Einde.

*Doorlopend foto-expo STATIONS IN FRAME van Yüksel Çilingir.